

Liste des lauréats – lijst van de laureaten

- Soline de Laveleye
(Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises)
- Gaëlle Roussel, Sylvain Monteiro
(Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles – Ecole Supérieure des Arts)
- Jolien Janssen, Lore Verheyen, Alexandra Verschueren, Willemien Anaf
(Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen – Artesis Hogeschool)
- Fien Embrechts, Eva Küpper, Hanna Waelput
(Hoge School - Koninklijke Academie van Gent)
- Bastien Quignon, Charlotte Dunker, Nicolas Marcon, Aurélie Dethy
(Académie des Beaux-Arts de Tournai)
- Quentin Ortega, Charles-Henry Sommelette, Alexandre Trimboli, Dominique Kaut
(Académie Royale des Beaux-Arts de Liège – Ecole Supérieure)
- Marie-Eve Joret et Julie Delbart
(Conservatoire Royal de Bruxelles)
- Jan Van Hoecke, Thomas Plessers
(Koninklijk Conservatorium Brussel – departement van de Erasmushogeschool)
- Sarah Gheuens (Vrije Universiteit Brussel)
- Frédéric De Vroey (Université Catholique de Louvain)
- Bart Van der Schueren (Katholieke Universiteit Leuven)
- Thien Thanh Dang-Vu (Université de Liège)
- Tessa Kerre (Universiteit Gent)
- Patrick Lauwers (Universiteit Antwerpen)

*Merci de votre présence
Dank voor uw aanwezigheid*

Fondations Artistique & Médicale Artistieke & Medische Stichtingen Mathilde E. Horlait-Dapsens

~ ~ ~ ~

**Séance solennelle de distribution des bourses
23 novembre 2009**

**Plechtige uitreiking van de beurzen
23 november 2009**

~ ~ ~ ~

"Grâce à la générosité de Madame Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS, qui, par testament, en date du 7 mars 1952, a affecté la quasi totalité de sa fortune à la création des Fondations Médicale et Artistique, les jeunes artistes et médecins sont aidés au perfectionnement de leur art.

In haar testament van 7 maart 1952 heeft Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS beslist dat haar bezittingen zullen aangewend worden voor de oprichting van de Medische en Artistieke Stichtingen, die haar naam dragen. Dank zij de vrijgevigheid van Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS krijgen jonge artsen en kunstenaars de gelegenheid zich professioneel te vervolmaken".

Programma

Inleiding door de Heer Philippe Ermans,
Voorzitter van de Artistieke Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Getuigenis van Benjamin Bollens

✓ Anoniem (ca. 1400, Italië) « Tre fontane »
door Thomas Plessers (percussie) en Jan Van Hoecke (blokfluit)

Toelichting door de Heer Paul Jacques,
Beheerder van de 2 Stichtingen

Janpieter Biesemans (1939) « Chichén Itza »
door Thomas Plessers en Jan Van Hoecke (blokfluit en marimba)

Uitreiking van de beurzen

Slotwoord door de Heer André Van Steirteghem,
Voorzitter van de Medische Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Receptie

Programme

Ouverture de la séance par Monsieur Philippe Ermans,
Président de la Fondation Artistique Mathilde E. Horlait-Dapsens

Témoignage de Benjamin Bollens

Anonyme (ca. 1400, Italië) « Tre fontane »
par Thomas Plessers (percussion) et Jan Van Hoecke (flûte à bec)

Intervention de Monsieur Paul Jacques,
Administrateur des 2 Fondations

Janpieter Biesemans (1939) « Chichén Itza »
par Thomas Plessers et Jan Van Hoecke (flûte à bec et marimba)

Remise des bourses

Clôture par Monsieur André Van Steirteghem,
Président de la Fondation Médicale Mathilde E. Horlait-Dapsens

Réception

Liste des boursiers (année 2009 - revenus 2008)

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles

Gaëlle Roussel	Atelier de photographie
Sylvain Monteiro	Architecture d'intérieur

Académie des Beaux-Arts de Tournai

Bastien Quignon	Atelier Bande Dessinée
Charlotte Dunker	Atelier de dessin, option photographie
Nicolas Marcon	Atelier d'illustration
Aurélien Dethy	Atelier de Design Textile

Académie Royale des Beaux-Arts de Liège

Quentin Ortega	Arts Plastiques, visuels et Illustration
Charles-Henry Sommelette	Arts Plastiques, visuels et de l'espace, section peinture
Alexandre Trimboli	vidéo : projets photographiques et essais documentaires
Dominique Kaut	Sculpture

Conservatoire Royal de Bruxelles

Comme il en est convenu depuis de nombreuses années, le Conservatoire de Bruxelles a organisé un Concours de musique de Chambre, ce 21 octobre 2009.

Les 2 lauréats sont :

Marie-Eve Joret
Julie Delbart

Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises

Soline de Laveleye	écrivain
--------------------	----------

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen

Jolien Janssen	Grafisch ontwerp
Lore Verheyen	Juwelontwerp en Edelsmeedkunst
Alexandra Verschueren	Afstudeerrichting Mode
Willemien Anaf	Cluster glas, metaal, keramiek

vertegenwoordigd door haar ouders

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Gent

Fiem Embrechts	Textielontwerp
Eva Kupper	Audiovisuele kunst / filmregie
Hanna Waelput	Schilderkunst

Koninklijk Conservatorium Brussel

Jan Van Hoecke
Thomas Plessers

blokfluit
percussie

Faculteit van Geneeskunde en Farmacie van de Vrije Universiteit Brussel

Sarah Gheuens

verdere studie in Boston – neuro-infectiologie

vertegenwoordigd door haar schoonbroer

Faculteit Geneeskunde Katholieke Universiteit Leuven

Bart Van der Schueren

fundamenteel en klinisch onderzoek op het gebied van
morbiede obesitas

Faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen Universiteit Gent

Tessa Kerre

vervolmaking in de Verenigde Staten – onderzoek in het
domein van stamceltransplantatie, T celtherapie en T cel
ontwikkeling en stamcelbiologie

Faculteit Geneeskunde Universiteit Antwerpen

Patrick Lauwers

vervolmaking op het gebied van revascularisatieprocedures bij
diabetische patiënten

Faculté de Médecine de l'Université Libre de Bruxelles

Aucun candidat cette année

Faculté de Médecine de l'Université Catholique de Louvain

Frédéric De Vroey (représenté par ses parents) séjour en Nouvelle Zélande
pour approfondissement des techniques de cardiologie

Faculté de Médecine de l'Université de Liège

Thien Thanh Dang-Vu

étude des troubles du sommeil