

Liste des lauréats – lijst van de laureaten

- *Mélanie Godin* (Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises)
- *Amélie Canon, Lucien Roux (dit Buisson)*
(Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles – Ecole Supérieure des Arts)
- *Vanessa Faassen en Lukas Verdijk, Alexis Gautier, Emily Vincke*
(Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen – Artesis Hogeschool)
- *Dries Depoorter, Dounia Mahammed, Tom Van Hee, Karen Vasquez Guadarrama*
(Koninklijke Academie van Gent – Koninklijk Conservatorium)
- *Marie Bonchoux, Mathilde Desbonnet, Ophélie Descamps, Mîsbah Mahrous*
(Académie des Beaux-Arts de Tournai)
- *Fanny Levaux, Eva L'Hoest, Thomas Loyatho, Andrea Radermacher-Mennicken*
(Académie Royale des Beaux-Arts de Liège – Ecole Supérieure)
- *Géraldine Clément, Fien Van den Fonteyne*
(Koninklijk Conservatorium Brussel – departement van de Erasmushogeschool)
- *Mérylien Bajot, Quentin Debroyer*
(Conservatoire Royal de Bruxelles)

- *Eric Trepo* (Université Libre de Bruxelles)
- *Sofie Wilgenhof* (Vrije Universiteit Brussel)
- *Marta Maia Safronova* (Université Catholique de Louvain)
- *Ina Jochmans* (Katholieke Universiteit Leuven)
- *Aurélie Jaspers* (Université de Liège)
- *Pieter Hindryckx* (Université Gent)
- *Karen De Baets* (Université Antwerpen)

***Merci de votre présence
Dank voor uw aanwezigheid***

**HORLAIT-DAPSENS
FOUNDATIONS**

Fondations Artistique & Médicale
Artistieke & Medische Stichtingen
Mathilde E. Horlait - Dapsens

**Séance solennelle de distribution des bourses
30 novembre 2015**

**Plechtige uitreiking van de beurzen
30 november 2015**

~ ~ ~ ~

"Grâce à la générosité de Madame Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS, qui, par testament, en date du 7 mars 1952, a affecté la quasi totalité de sa fortune à la création des Fondations Médicale et Artistique, les jeunes artistes et médecins sont aidés au perfectionnement de leur art.

In haar testament van 7 maart 1952 heeft Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS beslist dat haar bezittingen zullen aangewend worden voor de oprichting van de Medische en Artistieke Stichtingen, die haar naam dragen. Dank zij de vrijgevigheid van Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS krijgen jonge artsen en kunstenaars de gelegenheid zich professioneel te vervolmaken".

Programma

Inleiding door de Heer Philippe Ermans,
Voorzitter van de Artistieke Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Getuigenis van Dr Ruben Casado Arroyo

« *Sonate nummer 4* » (*eerste deel*)
van Eugène Ysaye
door Fien Van den Fonteyne

Financieel verslag door de Heer Paul Jacques,
Beheerder van de 2 Stichtingen

« *Mei* »
van de Japanse componist, Kazuo Fukushima
door Géraldine Clément

Uitreiking van de beurzen

Slotwoord door de Heer André Van Steirteghem,
Voorzitter van de Medische Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Receptie

Programme

Ouverture de la séance par Monsieur Philippe Ermans,
Président de la Fondation Artistique Mathilde E. Horlait-Dapsens

Témoignage du Dr Ruben Casado Arroyo

« *Sonate numéro 4* » (*première partie*)
d'Eugène Ysaye
par Fien Van den Fonteyne

Rapport financier de Monsieur Paul Jacques,
Administrateur des 2 Fondations

« *Mei* »
du compositeur japonais, Kazuo Fukushima
par Géraldine Clément

Remise des bourses

Clôture par Monsieur André Van Steirteghem,
Président de la Fondation Médicale Mathilde E. Horlait-Dapsens

Réception